

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
ФАКУЛТЕТ ЗА ФИЗИЧКУ КУЛТУРУ  
ПРИШТИНА

Примљено : 17.12.2002			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Датум	Вредност
	779		

**UNIVERZITET U PRIŠTINI  
FAKULTET FIZIČKE KULTURE - PRIŠTINA - LEPOSAVIĆ  
NASTAVNO-NAUČNOM VEĆU**

Na sednici Nastavno-naučnog veća Fakulteta za fizičku kulturu u Leposaviću održanoj dana **08.08.2002.** godine imenovani smo za članove komisije za odbranu Doktorske disertacije pod nazivom **“UTICAJ SISTEMATSKOG VEŽBANJA RITMIČKE GIMNASTIKE I PLESOVA NA NEKE ANTROPOLOŠKE DIMENZIJE KOD UČENIKA MLAĐEG ŠKOLSKOG UZRASTA”**, kandidata ass. mr Jadranka Kocić. Nakon razmatranja priložene dokumentacije i Doktorske disertacije, podnosimo članovima nastavno-naučnog veća Fakulteta za fizičku kulturu sledeći

**IZVEŠTAJ**

Kandidat mr Jadranka Kocić podnela je kratku biografiju, spisak naučnih i stručnih radova i uredno izrađenu Doktorsku disertaciju podeljenu na deset poglavlja u okviru čega je i popis od 173 bibliografskih jedinica, sve na ukupno 248 strana kucanog teksta.

Iz biografije se vidi da je kandidat mr Jadranka Kocić rođena 1962. godine u Nišu, gde je završila osnovno, srednje i visoko obrazovanje odličnim ocenama i u, za to, predviđenom roku. Poslediplomske studije završila je i Magistarski rad odbranila na Fakultetu za fizičku kulturu Univerziteta u Prištini 1996. godine. Bila je aktivan i plodonosan takmičar Kluba za ritmičko-sportsku gimnastiku “Niš” preko deset godina, nakon čega se izvesno vreme bavila profesionalno i trenerskim poslom u ovom sportu. Izabrana je za asistenta pripravnika za predmete ritmičko-sportska gimnastika i plesovi 1992. godine na Fakultetu za fizičku kulturu Univerziteta u Prištini. Po završetku i odbrani Magistarskog rada, birana je na istom fakultetu u zvanje asistenta. Trenutno radi na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu kao asistent na predmetima Metodika nastave fizičkog vaspitanja i Fizička kultura. Kandidat se aktivno služi engleskim jezikom.

Uvidom u dostavljeni spisak naučnih i stručnih radova, jasno se vidi da je kandidat učestvovala na preko petnaest domaćih i inostranih naučnih i stručnih skupova sa preko pedeset radova koji tretiraju problematiku sporta, fizičke kulture, plesova i ritmičko-sportske gimnastike.

Doktorska disertacija sadrži sledeća poglavlja:

1. UVOD
1. 1. Razvojne karakteristike organizma i fizička aktivnost
2. PRISTUPNA RAZMATRANJA



2. 1. Teorije o morfološkim karakteristikama i pojmovno određenje
2. 2. Teorije o motoričkim sposobnostima i pojmovno određenje
2. 3. Teorije o muzičkih i ritmičkim sposobnostima i pojmovno određenje

### 3. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA

3. 1. Dosadašnja istraživanja morfoloških karakteristika
3. 2. Dosadašnja istraživanja motoričkih sposobnosti
3. 3. Dosadašnja istraživanja muzičkih i ritmičkih sposobnosti

### 4. PREDMET, CILJ I ZADACI ISTRAŽIVANJA

#### 5. HIPOTEZE

#### 6. METODE ISTRAŽIVANJA

6. 1. Uzorak ispitanika
6. 2. Uzorak varijabli
  6. 2. 1. Uzorak morfoloških varijabli
  6. 2. 2. Uzorak motoričkih varijabli
  6. 2. 3. Uzorak muzičkih i ritmičkih varijabli
6. 3. Organizacija i postupci merenja
  6. 3. 1. Merenje morfoloških karakteristika
    6. 3. 1. 1. Uslovi i tehnika merenja morfoloških karakteristika
  6. 3. 2. Merenje motoričkih sposobnosti
    6. 3. 2. 1. Uslovi i tehnika merenja motoričkih sposobnosti
  6. 3. 3. Merenje muzičkih i ritmičkih sposobnosti
    6. 3. 3. 1. Uslovi i tehnika merenja muzičkih i ritmičkih sposobnosti
6. 4. Opšti nacrt eksperimenta
  6. 4. 1. Program eksperimentalnog tretmana
6. 5. Metode statističke obrade podataka

#### 7. REZULTATI ISTRAŽIVANJA SA DISKUSIJOM

7. 1. Razlike u nivou morfoloških karakteristika kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 2. Razlike u nivou motoričkih sposobnosti kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 3. Razlike u nivou muzičkih i ritmičkih sposobnosti kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 4. Razlike u nivou morfoloških karakteristika kod kontrolne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 5. Razlike u nivou motoričkih sposobnosti kod kontrolne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 6. Razlike u nivou muzičkih i ritmičkih sposobnosti kod kontrolne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana
7. 7. Razlike u nivou morfoloških karakteristika eksperimentalne i kontrolne grupe



7. 8. Razlike u novou motoričkih sposobnosti eksperimentalne i kontrolne grupe

7. 9. Razlike u nivou muzičkih i ritmičkih sposobnosti eksperimentalne i kontrolne grupe

8. **ZAKLJUČAK**

9. **DRUŠTVENI ZNAČAJ ISTRAŽIVANJA I MOGUĆNOST GENERALIZACIJE**

9. 1. Teorijska i praktična vrednost

9. 2. Mogućnost generalizacije rezultata

10. **LITERATURA**

1. **UVOD**

U okviru ovog poglavlja kandidat je naglasio važnost bavljenja fizičkim aktivnostima, naročito za populaciju dece mlađeg školskog uzrasta, s obzirom na trenutno stanje odvijanja nastave fizičkog vaspitanja u školama. Takođe je istaknuto opredeljenje da se na redovnim časovima implementiraju aktivnosti karakteristične za ritmičku gimnastiku i plesove, kao i nešto o tim aktivnostima. U okviru podpoglavlja 1. 1. istaknute su razvojne karakteristike organizma u vezi sa bavljenjem fizičkim aktivnostima. Čitav uvodni deo rada sačinjen je na ukupno trinaest stranica kucanog teksta.

2. **PRISTUPNA RAZMATRANJA**

Ovo poglavlje sačinjeno na tridesetdve strane kucanog teksta podeljeno je na tri podpoglavlja 2. 1., 2. 2., i 2. 3. u okviru kojih su naglašena teorijska razmatranja o morfološkim karakteristikama, motoričkim sposobnostima i muzičkim i ritmičkim sposobnostima raznih autora, kao i pojmovno određenje morfoloških karakteristika, motoričkih sposobnosti i muzičko-ritmičkih sposobnosti.

3. **DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA**

U okviru svoja tri podpoglavlja, 3. 1., 3. 2. I 3. 3. ovo poglavlje sačinjeno je na pedesetdevet kucanih strana i tretira dosadašnja istraživanja morfoloških karakteristika, motoričkih sposobnosti i muzičkih i ritmičkih sposobnosti kod nas i u svetu, pozivajući se na rezultate dosadašnjih istraživanja dostupne literature i literature koja tretira istu ili sličnu problematiku tretiranu u radu.

4. **PREDMET, CILJ I ZADACI ISTRAŽIVANJA**

Ovako naslovljeno poglavlje ističe pretpostavku o mogućnosti transformacije nekih dimenzija antropološkog statusa primenom specifičnih sredstava ritmičke gimnastike i plesova u nižim razredima osnovne škole. U okviru toga postavljeni cilj istraživanja je utvrditi, na osnovu rezultata inicijalnog i finalnog merenja, uticaj jednogodišnjeg implementiranja ritmičke gimnastike i plesova u redovne časove fizičkog



vaspitanja kod učenika mlađeg školskog uzrasta. Na osnovu toga postavljeni su i definisani određeni relevantni zadaci.

## **5. HIPOTEZE**

Polazeći od problema, predmeta i ciljeva istraživanja, postavljeno je ukupno šest hipoteza.

## **6. METODE ISTRAŽIVANJA**

U okviru ovog obimnog poglavlja i niza neophodnih podpoglavlja (6. 1., 6. 2., 6. 2. 1., 6. 2. 2., 6. 2. 3., 6. 3., 6. 3. 1., 6. 3. 2., 6. 3. 3., 6. 4., 6. 4. 1., i 6. 5.) izrađenog na četrdesetosam strana, istaknut je i objašnjen uzorak ispitanika, koga čini populacija učenika prvog i drugog razreda osnovne škole "Boško Đuričić" u Jagodini. Takođe je prezentiran uzorak svih predviđenih varijabli, od kojih je 12 za procenu morfoloških karakteristika, 16 za procenu motoričkih sposobnosti i test bazičnih muzičkih sposobnosti koji sadrži 6 muzičkih testova. Istaknuta je i organizacija, postupci i tehnika merenja istih, kao i opšti nacrt eksperimenta koji sadrži detaljan plan i program eksperimentalnog tretmana. Konačno, u poslednjem podpoglavlju (6. 5.) objašnjene su korišćene metode statističke obrade podataka, tj. istaknuto je da je za potrebe obrade rezultata istraživanja korišćena kanonička diskriminativna analiza za utvrđivanje razlika između tretiranih prostora kao i između grupa na inicijalnom i finalnom merenju.

## **7. REZULTATI ISTRAŽIVANJA SA DISKUSIJOM**

Da bi se utvrdilo da li elementi ritmičke gimnastike i plesova, implementirani na redovnim klasičnim časovima fizičkog vaspitanja, uz drugačiji obim i intenzitet opterećenja, mogu efikasnije i pozitivno uticati na transformacije nekih antropoloških dimenzija, na ukupno četrdesetčetiri strane kucanog teksta sa dvadesetsedam tabela, ovo poglavlje sa nizom podpoglavlja, detaljno, taksativno i iscrpno, jednim logičkim sledom, prezentuje dobijene rezultate sprovedenog istraživanja. Najpre su prezentovane razlike u nivou morfoloških karakteristika kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana (7. 1.), razlike u nivou motoričkih sposobnosti kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana (7. 2.), i razlike u nivou muzičkih i ritmičkih sposobnosti kod eksperimentalne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana (7. 3.). Zatim su istim sledom prezentovane i obrazložene razlike u nivou morfoloških karakteristika (7. 4.), motoričkih sposobnosti (7. 5.) i muzičkih i ritmičkih sposobnosti (7. 6.) kod kontrolne grupe pre i posle eksperimentalnog tretmana. Konačno, navedene su razlike u nivou morfoloških karakteristika (7. 7.), motoričkih sposobnosti (7. 8.) i muzičkih i ritmičkih sposobnosti (7. 9.) eksperimentalne i kontrolne grupe. Rezultati istraživanja u potpunosti su potvrdili većinu postavljenih



hipoteza. Istaknuto je da u radu nisu prezentovani svi rezultati koju su dobijeni u toku obrade. Naime, izvršena je pažljiva selekcija koja je mogla pružiti relevantne numeričke informacije neophodne za razumevanje interpretacije rezultata.

#### 8. ZAKLJUČAK

Ovo poglavlje sačinjeno je na dvanaest strana. U njenu je sažeto i eksplicitno prezentovan rad, uz evidentne zaključke autora, kojima je dobijena potpuna jasna slika.

#### 9. DRUŠTVENI ZNAČAJ ISTRAŽIVANJA I MOGUĆNOST GENERALIZACIJE

Navedeno poglavlje sa podpoglavljima ističe teorijsku i praktičnu vrednost rezultata, kao i mogućnost generalizacije istih. Tako bi se, po rečima autora, dobijeni rezultati mogli upotrebiti kao prilog transformaciji i oplemenjavanju fizičkog vaspitanja u nižim razredima osnovne škole, kao i unapređenju i omasovljenju sportskog plesa i ritmičke gimnastike.

#### 10. LITERATURA

Autor je dao spisak relevantne literature domaćih i stranih autora i istraživača od 173 bibliografskih jedinica, što je, po mišljenju komisije, iscrpno i sasvim dovoljno. Komisija zapaža da kandidat tretira mahom izvornu literaturu, kao i da, pored korišćenja literature klasika i utemeljivača u ovoj oblasti, prati i najnovija izdanja.

#### ZAKLJUČAK I PREDLOG

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i Doktorsku disertaciju, komisija konstatuje da kandidat mr Jadranka Kocić ispunjava sve uslove određene Zakonom o Univerzitetu i Statutom Fakulteta za fizičku kulturu za odbranu Doktorske disertacije. Komisija takođe konstatuje da Doktorska disertacija može dati određeni doprinos nauci fizičke kulture i iz tih razloga predlaže Nastavno-naučnom veću Fakulteta za fizičku kulturu u Leposaviću da prihvati izveštaj Komisije za odbranu Doktorske disertacije kandidata pod nazivom "UTICAJ SISTEMATSKOG VEŽBANJA RITMIČKE GIMNASTIKE I PLESOVA NA NEKE ANTROPOLOŠKE DIMENZIJE KOD UČENIKA MLAĐEG ŠKOLSKOG UZRASTA", kandidata mr Jadranke Kocić.

#### KOMISIJA:

1. Prof. Dr Dragan Popović, mentor
2. Dr Rajko Levajac, mentor
3. Prof. dr Stanković Stanković, član
4. Prof. dr Julijan Malacko, član